

Gourmandises



« Sous quelque rapport qu'on envisage la gourmandise, elle ne mérite qu'éloge et encouragement. »

Anthelme Brillat-Savarin

Langues & Littératures
décembre 2019

Médiathèque
André Malraux

Essais

- **Mark Crick, *La soupe de Kafka*, trad. de l'anglais par collectif (ROY R CRIC)**

Ces 16 pastiches littéraires sont autant de saynètes sous forme de recettes. Des hommages aux écrivains pastichés, qui reprennent pour chacun le style, les thèmes, obsessions et atmosphères. Parmi ces 16 écrivains : Raymond Chandler, Jane Austen, Irvine Welsh, Marcel Proust, Gabriel Garcia Marquez, John Steinbeck, le marquis de Sade, Virginia Woolf...

- **Collectif, *La cuisine des écrivains ou De la littérature à l'estomac* (809.93 CUI)**

Dans cette anthologie de textes de grands auteurs (Baudelaire, George Sand, Boris Vian, Rabelais...) se mélangent l'écriture et la gastronomie. Complétée par quelques recettes : le puchero, la fricassée, la cassole...

- **Julian Barnes, *Un homme dans sa cuisine*, trad. de l'anglais par Josette Chicheportiche (824 BAR)**

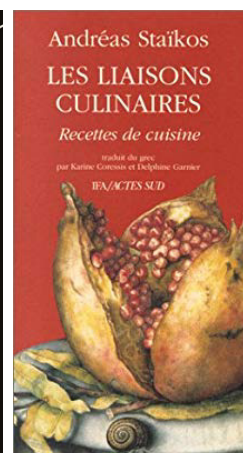
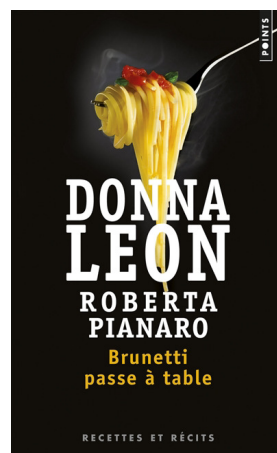
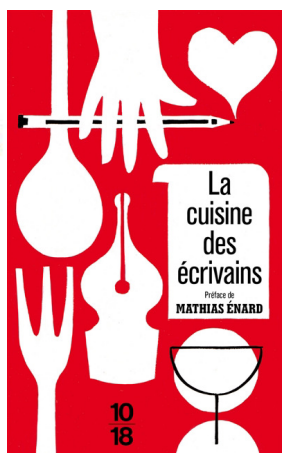
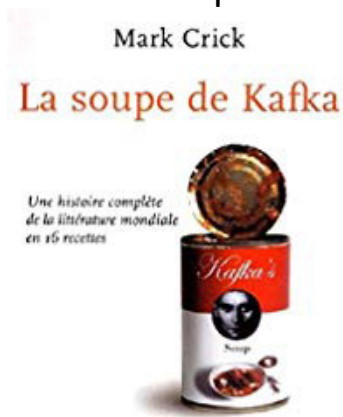
J. Barnes raconte son attirance pour la gastronomie qui remonte à l'époque où sa mère lui interdisait l'accès à la cuisine estimant qu'il s'agissait d'un lieu réservé aux femmes. Il raconte son parcours, de ses premières tentatives au fourneau lorsqu'il est parti vivre seul à Londres à ses écrits en tant que critique gastronomique et évoque ses trouvailles et ses échecs.

- **Dona Leon, *Brunetti passe à table*, trad. de l'italien par Roberta Pianaro (853 LEO)**

Pour découvrir l'authentique cuisine familiale italienne avec près de 100 recettes tirées de la série de romans policiers *Une enquête du commissaire Brunetti* de Donna Leon.

- **Andréas Staïkos, *Les liaisons culinaires*, trad. du grec par Delphine Garnier (GRE R STAI)**

En dix-sept menus, il campe une intrigue intimiste, légère, théâtrale, drôle et digeste, qui raconte les chassés-croisés de Nana avec ses deux amants, Dimitris et Damoclès. En dix-sept chapitres, il nous invite à considérer la gastronomie non pas seulement comme un art et un plaisir sensuel en soi, mais comme le préambule, l'anticipation ou la métaphore d'autres voluptés.



A table ! Cuisine et société

- **Karen Blixen, *Le festin de Babette*, trad. du danois par Alain Gnaedig et Marthe Metzger (DAN N BLIX)**

Babette est une Française devenue domestique en Norvège, après la Commune qui l'a contrainte à l'exil. Ses patronnes sont deux vieilles filles austères. Le jour où elle gagne dix mille francs or à une loterie, elle leur demande de la laisser préparer un dîner fin, dans la grande tradition française. Sa fortune y passe, mais une soirée aura effacé des années de carême.

- **Olga et Vladimir Kaminer, *La cuisine totalitaire*, trad. du russe par Max Stadler et Lucile Clauss (RUS R KAMI)**

Visite guidée dans les cuisines de l'ex-URSS et découverte de la cuisine soviétique au travers des recettes proposées : salade d'orties arménienne, soupe de pommes de terre à la mode biélorusse, khartcho géorgien, bortsch ukrainien, entre autres..

- **Monica Ali, *En cuisine*, trad de l'anglais par Isabelle Maillet (ROY R ALI)**

Chef des cuisines de l'hôtel Impérial, un palace plus vraiment à la hauteur, Gabriel Lightfoot doit composer chaque jour avec une équipe cosmopolite et chahuteuse. Une mort va faire voler en éclats son fragile équilibre. Une mort solitaire, anonyme, parmi ces travailleurs immigrés interchangeable. Soudain, Gabriel prend conscience que ses cuisines cachent bien des secrets...

- **Stefani Giannotti, *Une vie « al dente »*, trad. de l'italien par Fabienne-Andrea Costa (ITA R GIAN)**

Le récit d'une vie où la cuisine se taille la part du lion. Stefania Giannotti présente plus de cent recettes avec une prédilection pour la cuisine méridionale traditionnelle léguée par sa grand-mère et sa mère. Quelques personnages secondaires apparaissent au fil des pages : le mari, qui signale sa présence par des miettes, la belle-mère, Maria, qui lui révèle une philosophie de vie...

Karen Blixen

Le festin de Babette



Roman policier : saignant ou à point ?

- **Michèle Barrière, *A la table du sultan* (RP BARR)**

En 1547, Quentin du Mesnil apprend que Pierre, son fils au service de l'ambassadeur de France auprès de Soliman le Magnifique, a été emprisonné pour être tombé amoureux de la fille d'un vizir. Quentin part pour Constantinople, où il espère obtenir sa grâce en préparant de la dinde au sultan et à sa femme Roxelane, un plat inconnu d'eux.

- **M.C. Beaton, *Agatha Raisin : La quiche fatale*, trad. de l'anglais par Esther Ménévis (RP BEAT)**

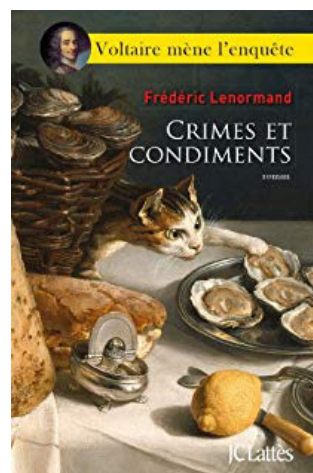
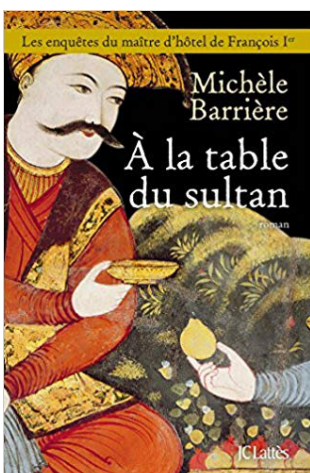
Agatha Raisin, 53 ans, self-made woman pugnace et volontaire ayant fait fortune dans la communication, prend une retraite anticipée dans un petit village des Costwolds mais s'y ennue vite. Pour s'occuper, elle participe au concours de la meilleure quiche du village... qu'elle achète chez un traiteur londonien. Mais l'arbitre du concours tombe raide mort, empoisonné. Les ennuis commencent.

- **Frédéric Lenormand, *Crimes et condiments* (RP LENO)**

En pleine révolution culinaire, Voltaire enquête sur les traces d'un assassin qui sème derrière lui tartes au cyanure et ragoûts à l'arsenic. L'aide de la brillante marquise du Châtelet, experte en recherches scientifiques, et de l'abbé Linant, fin gourmet, ne sera pas de trop pour rendre l'appétit aux gastronomes !

- **Johannes Simmel, *On n'a pas toujours du caviar*, trad. de l'allemand par Paul Lavigne (ALL R SIMM)**

Ce roman, qu'on a pu qualifier d'hybride de James Bond et d'Arsène Lupin, est construit sur un flash-back qui permet de suivre les inénarrables péripéties du héros de l'histoire, Thomas Lieven, entre 1939 et 1957, période durant laquelle ce jeune banquier de Londres n'accumulera pas moins de seize passeports de neuf nationalités différentes. Très riche lorsque la Seconde Guerre mondiale commence, Lieven est un fin gourmet, un excellent cuisinier (on appréciera les recettes intégrées au récit) et un grand amateur de femmes. Ces particularités conjuguées l'aideront à se sortir des mauvais pas qui l'attendent au cours d'une époque pour le moins troublée où il verra tous les services secrets -allemands, anglais, français- l'approcher successivement.



Feel-good books

- **Jenny Colgan, *Rendez-vous au cupcake café*, trad de l'anglais par Anne Rémond (ROY R COLG)**

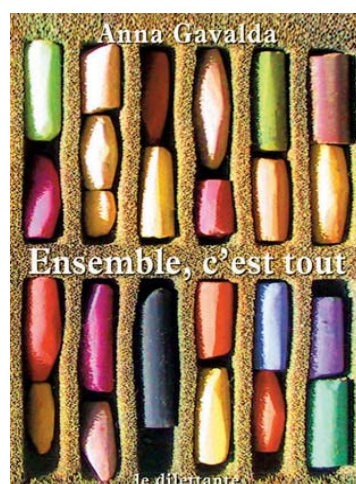
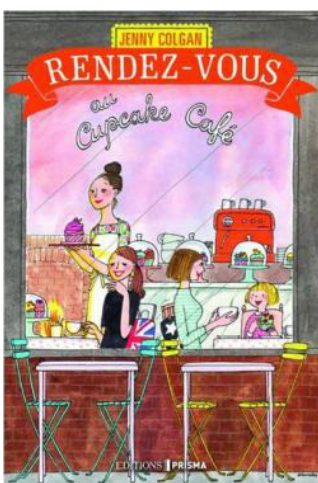
Lorsqu'elle est licenciée, Issy décide de tenter sa chance en ouvrant à Londres un salon de thé spécialisé dans les cupcakes. En effet, la jeune femme a un talent particulier pour réaliser ces petits gâteaux. Un don qu'elle tient de son grand-père boulanger. Mais les ennuis ne vont pas tarder à arriver, et Issy devra se battre pour réaliser son rêve.

- **Anna Gavalda, *Ensemble c'est tout* (FRA R GAVA)**

Camille dessine. Dessinait plutôt, maintenant elle fait des ménages, la nuit. Philibert, aristo pur jus, héberge Franck, cuisinier, dont l'existence tourne autour des filles, de la moto et de Paulette, sa grand-mère. Paulette vit seule, tombe beaucoup et cache ses bleus, paniquée à l'idée de mourir loin de son jardin. Ces quatre-là n'auraient jamais dû se rencontrer. Leur histoire, c'est la théorie des dominos, mais à l'envers. Au lieu de se faire tomber, ils s'aident à se relever.

- **Fanny Gayral, *Le début des haricots* (FRA R GAYR)**

Anna, trentenaire au régime alimentaire aléatoire et à la vie sentimentale en dents de scie, exerce brillamment le métier de médecin urgentiste dans un hôpital parisien. Comme chaque année, son père, cardiologue autoritaire et réputé mais phobique de l'avion, envoie sa fille à San Francisco afin de présenter ses derniers travaux dans un congrès prestigieux. Entre saucisses-frites sauce surmenage et méditation végétarienne sans gluten, «le début des haricots» est un concentré irrésistible d'humour, d'amour et de poésie.



**Une sélection du Département Langues&Littératures /
/Pôle Littératures européennes.**

**Consultez notre catalogue sur www.mediatheques.strasbourg.eu
Suivez-nous sur <https://myriadesblog.wordpress.com/>**

Addictions

- **Joanne Harris, *Chocolat*, trad. de l'anglais par Anouk Neuhoff (ROY R HARR)**

Séduites par Lansquenet, Vianne Rocher et sa fille décident d'y établir leur chocolaterie. Mais dans ce petit village du sud-ouest de la France, le père Reynaud veille sur ses ouailles. Aussi voit-il en l'ouverture de « La céleste Praline » l'œuvre d'une sorcière. Et s'il avait raison? Joanne Harris nous offre une ode gourmande à la tolérance et au plaisir.

- **Hermann Kant, *Parfois les brötchen croquent sous la dent*, trad. de l'allemand par Leïla Pellissier (ALL R KANT)**

Lorsque le narrateur de ce court récit tombe sous le charme des irrésistibles pains spéciaux fabriqués par Schwint, le boulanger de la rue dans laquelle il vient d'emménager, s'enclenche un troc sans fin. Car Schwint lui réclame bientôt, en contrepartie, un certain roman érotique chinois, parfaitement superflu mais qui lui est tout aussi indispensable. Et voilà le piège de la gourmandise qui se referme. Mais que ne ferait-on pas pour se procurer un plaisir rare? Une fable drôle et raffinée.



Révélation à table

- **Herman Koch, *Le dîner*, trad. du néerlandais par Isabelle Rosselin (PAY R KOCH)**

Paul et Claire attendent Serge, le frère de cette dernière, et son épouse Babette dans un très chic restaurant d'Amsterdam pour dîner. Lorsque ces derniers arrivent, le huis clos commence, nourri par les relations tendues entre les uns et les autres. Au dessert, Serge dévoile la raison de cette réunion : leurs fils respectifs ont agressé une femme et quelqu'un menace de révéler leur identité.

- **Blandine Le Callet, *Une pièce montée* (FRA R LECA)**

Un mariage bourgeois, autour d'une pièce montée. Avec, de chapitre en chapitre, les différents regards des héros de la fête. De la petite demoiselle d'honneur émerveillée au curé assailli par ses démons, de la tante excentrique à la mariée au bord de la crise de nerfs, les personnages hauts en couleurs défilent à travers des scènes drôles, cruelles ou attendrissantes. Les masques tombent et les secrets de famille éclatent.

En cuisine, de l'intérieur

- **Simonetta Greggio, *Etoiles* (ITA N GREG)**

Le jeune chef Gaspard est refoulé à l'aéroport de New York par erreur alors qu'il venait recevoir le prix de la Cuisine poétique. A Paris, découvrant que sa femme le trompe avec son associé, il décide de changer de vie. Dans le Luberon, il rencontre un homme effondré à l'idée de fermer la buvette isolée héritée à la mort de sa tante. Gaspard propose de la lui acheter... Avec 14 recettes.

- **Martin Sutter, *Le cuisinier*, trad. de l'allemand par Olivier Mannoni (SUI R SUTT)**

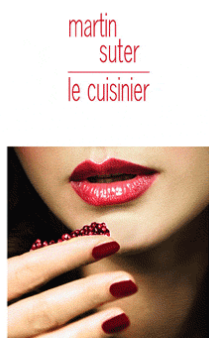
Licencié du restaurant où il cuisine, Maravan, jeune réfugié tamoul, lance sa propre entreprise, Love Food. Son principe : servir des dîners aphrodisiaques à domicile. Le succès est immédiat, tous les couples en mal de désir se précipitent chez le maître des préparations moléculaires. Mais jour après jour, ses repas érotiques attirent une faune plus étrange ...

- **Maylis de Kerangal, *Un chemin de table* (FRA R KERA)**

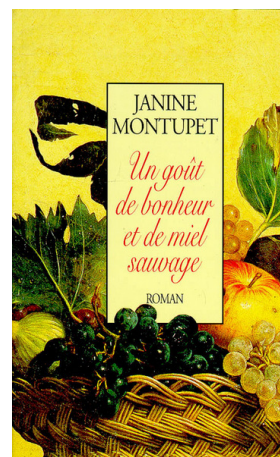
Brasserie parisienne, restaurant étoilé, auberge gourmande, bistrot gastronomique, taverne mondialisée, cantine branchée, Mauro, jeune cuisinier autodidacte, traverse Paris à vélo, de place en place, de table en table. Un parcours dans les coulisses d'un monde méconnu, sondé à la fois comme haut-lieu du patrimoine national et comme expérience d'un travail, de ses gestes, de ses violences, de ses solidarités et de sa fatigue.

- **Janine Montupet, *Un goût de bonheur et de miel sauvage*, (FRA R MONT)**

La dynastie des Leduc, trois générations de grands chefs, est née au cœur de Paris, autour d'une simple marmite de soupe, celle de Mérotte qui fête aujourd'hui ses 85 ans. Et tandis que la vieille dame, entourée des siens, égrène avec bonheur souvenirs et recettes, inséparables chez cette cuisinière hors pair, son arrière-petite-fille, Driva, s'inquiète. Il lui faudra bientôt annoncer à sa famille son refus de prendre la succession. Entre ces deux destins de femmes, Janine Montupet compose, avec art et subtilité, une étonnante saga familiale où passions et gastronomie se mêlent.



Maylis de Kerangal
Un chemin de tables



- **Bohumil Hrabal, *Moi qui ai servi le roi d'Angleterre*, trad du tchèque par Milena Braud (TCH R HRAB)**

Un serveur de restaurant traverse l'histoire, depuis les années 1920 jusqu'aux purges du stalinisme, en inconscient, indifférent à la guerre, à l'arrivée des communistes au pouvoir, à un monde extérieur oppressant. Ayant enfin atteint la richesse, seule la reconnaissance sociale le préoccupe. Adaptation cinématographique en 2006 par Jiri Menzel.

- **Maeve Binchy, *Les saveurs de la vie*, trad. de l'anglais par Marie Chablin (IRL R BINC)**

Depuis leur rencontre à l'école hôtelière, Cathy Scarlet et Tom Feather n'ont qu'un seul rêve : devenir les meilleurs traiteurs de Dublin en exerçant leurs talents au sein de leur entreprise : Scarlet Feather. Neil, le mari de Cathy, complètement absorbé par son travail, s'éloigne d'elle. Auprès de Tom vit Marcella qui ambitionne de devenir mannequin...



Critique gastronomique

- **Muriel Barbery, *Une gourmandise* (FRA R BARB)**

Aux portes de la mort, le pape de la gastronomie est en quête d'une saveur, d'un mets original et merveilleux dont il pressent qu'il vaut bien plus que tous ses festins de gourmet accompli. Alors il se souvient et il vogue au gré des méandres de sa mémoire gustative.

- **Noël Baren, *Petits meurtres à l'étouffée* (RP BARE)**

La journaliste et critique gastronomique Laure Grenadier est chargée par un magazine d'arpenter les rues de Lyon avec un photographe afin d'inventorier les bouchons historiques de la ville. Quand trois restaurateurs sont assassinés, la jeune femme tente de comprendre qui se cache derrière ces meurtres.